

ínsula

4 · 5 · 6 · 7
noviembre 2025

Ciencia y ficción

PROGRAMA



COORDINAN:


Gabinete Literario


THE
CONVERSATION

PATROCINA:


Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Cielo · Tierra · Océano

Conferencias · Talleres · Muestra audiovisual

ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

www.gabineteliterario.com/insula

COMITÉ CIENTÍFICO:


elder_
MUSEO DE LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA


EL MUSEO
CANARIO
CONSEJO DE LA CIENCIA


FUNDACIÓN
DISA


INSTITUTO CANARIO
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS


Poema
del Mar
AQUARIUM


Universidad
de La Laguna


ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

COLABORA:


unesco
MUSEO DE LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA


Asociación
para el Desarrollo
de la Ciencia

noviembre

4

ÍNSULA es un aventura científica por el Océano, la Tierra y el Cielo de Canarias.

Un festival de divulgación de ciencia dirigido a todos los públicos que se celebra en el Gabinete Literario.

Así, este año, ÍNSULA acoge misiones de defensa planetaria, seres vivos capaces de colonizar hábitats extremos, drones de mar vigilantes de los océanos, exoplanetas, el apocalipsis científico de la Tierra como la conocemos...

Una veintena de expertos en Tierra, Océano y Cielo (temáticas del festival) participan en charlas de divulgación para todos los públicos.

5

Niños y jóvenes encontrarán talleres inspirados en la ciencia ficción, aprovechando su capacidad para despertar vocaciones. Cine y visitas guiadas en Museo Elder y Poema del Mar. Y más visitas guiadas en El Museo Canario.

6

En las tardes, expertos del IAC, la ULPGC y la ULL participan en charlas divulgativas en formato “Chacha Escucha”. Habrá cazadores de exoplanetas, expertos en mejora genética que buscan superpeces, incluso habrá una guía extraterrestre para entender la Tierra.

El guión del futuro se escribe desde la ciencia.

7

4 noviembre INAUGURACIÓN

PLAZAS LIMITADAS. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

19:30H.

SALÓN DORADO

Sonidos para la ciencia



Una experiencia musical, a modo de concierto comentado, inspirada en la física, la tecnología y la naturaleza del pensamiento musical. Cuando la música se cruza con la ciencia, no solo como inspiración sino como metodología o marco conceptual, surgen obras que buscan expandir las fronteras del lenguaje sonoro. Una historia de intercambios que dura ya muchos siglos buscando comprender y dar forma al mundo. Tres piezas breves de autores contemporáneos nos saludarán en esta jornada inaugural de ÍNSULA, presentando obras originales de compositores contemporáneos, integrando conceptos científicos.

Juan Manuel Marrero, compositor, intérprete y copresentador.

Ensemble instrumental ÍNSULA: piano, cuarteto de cuerdas, trompa y clarinete.

Obras musicales:

- **Fisonomía de la caída. Fragmentos.** Juan Manuel Marrero. Obra electroacústica.
- **Metaludio para piano solo. Book5 nº 4.** Gustavo Díaz Jerez. Basada en matemáticas y algoritmos.
- **Reencuentros, para sexteto con piano.** Héctor Muñoz. Estreno absoluto, obra inspirada en la banda sonora original de *Encuentros en la Tercera Fase*.

Texto original e ideación: Manuel Benítez González

Juan Manuel Marrero

Compositor grancanario afincado en Francia, doctor universitario especializado en Estética, Ciencias y Tecnología de las Artes. Vinculado al IRCAM de Pierre Boulez, posee un catálogo extenso de obras tanto instrumentales como vocales, escénicas y electroacústicas. Reconocido con premios internacionales, sus obras se han estrenado en importantes escenarios tanto de Europa como de América y Asia.

Gustavo Díaz Jerez

Pianista, compositor e investigador nacido en Tenerife, con una amplia trayectoria internacional, es considerado uno de los máximos exponentes de la interpretación y creación musical en España. Como compositor es autor de un significativo catálogo de obras para piano, sinfónicas y de cámara, de las que podemos destacar Metaludios, colección de piezas para piano en las que hace gala de sus profundos conocimientos de ciencia, electrónica, matemáticas y mitología.

Héctor Muñoz

Compositor para audiovisuales y diseñador de sonido grancanario, ha trabajado en largometrajes para cine, televisión y series en Europa y Estados Unidos para plataformas como Amazon Prime Video, Lifetime Media o Netflix. Paralelamente, desarrolla una trayectoria personal que enlaza la herencia de la tradición clásica con la exploración tímbrica y estética contemporánea, destacando sus «12 Preludios para Piano sobre poemas de Alonso Quesada».

19:50H.

Inauguración

Intervienen:

Juan José Benítez de Lugo y Massieu
Presidente Gabinete Literario

Carolina Darías
Alcaldesa de Las Palmas de Gran Canaria

Rafael Sarralde
Director general y cofundador de la edición en español de *The Conversation*

Lluís Serra Majem
Rector de la ULPGC

Francisco J. García Rodríguez
Rector de la ULL

20:00H.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS



Conversatorio inaugural Un viaje a Marte

Ana Crespo de Las Casas

Presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España

Presenta: **Lorena Sánchez**



Ana María Crespo de las Casas (Santa Cruz de Tenerife, 1948) es una bióloga española doctorada en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, institución en la que fue catedrática en 1983 y emérita desde 2018. Es actualmente la presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, primera mujer en ocupar este cargo desde la fundación de esa organización en 1847.

Crespo ha trabajado sobre la relación entre caracteres fenotípicos y genómicos poniendo de manifiesto la alta homoplasia morfológica de los hongos y revelando la existencia habitual de gran cantidad de especies crípticas en líquenes. Ha contribuido también a la configuración de la actual sistemática evolutiva de los hongos, especialmente con su aportación a la definición del moderno concepto de género. Ha trabajado también en identificación molecular de especies (animales, vegetales y hongos) y colabora en el diseño del DNA-Barcoding.

Fue presidenta de la Comisión Española del Programa Antártico entre 1988 y 1994; directora general del gabinete del Secretario de Estado de Universidades e Investigación entre 1987 y 1991; directora general de Universidades entre 1991 y 1993; coordinadora general de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) entre 2005 y 2008. Entre otros honores y distinciones, es Premio Charter 100 (2024); medalla de la International Association for Lichenology (2012); Medalla de Honor individual de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (1993); y distinguida por sus colegas con la dedicación de siete especies, un subgénero y de géneros, la mayoría líquenes.

5 noviembre

El cielo de ÍNSULA

Ningún ser humano ha viajado más allá de 1,3 segundos luz desde la Tierra, la distancia que nos separa de la Luna, salvo en la ciencia ficción. La imaginación permite explorar 300.000 trillones de estrellas, pero en la realidad están tan lejos que apenas se ha logrado fotografiar un puñado de ellas. De la fascinación y la ciencia del cosmos trata el Cielo de ÍNSULA.



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

TALLER DIRIGIDO
A CENTROS DE PRIMARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Taller infantil

Misión: exploración estelar

Impartido en Gabinete Literario por los científicos del IAC
Alejandra Goded Merino y Alfred Rosenberg González

Una actividad cooperativa de exploración por un Cosmos en miniatura. Cada equipo tiene una misión que deberán completar utilizando la visión espacial para viajar a un número de estrellas de la vecindad solar en busca de exoplanetas que reúnan las condiciones adecuadas para albergar vida.

Alejandra Goded Merino

Astrofísica y divulgadora del Instituto de Astrofísica de Canarias. Su carrera se ha centrado en la educación y la comunicación científicas. Durante más de 15 años, ha participado en el proyecto educativo Planeta Ciencias, donde ha coordinado varios proyectos de diseño de actividades didácticas, talleres para el público infantil y juvenil, formación de profesorado y actividades divulgativas. Actualmente, trabaja en el Proyecto Educativo con Telescopios Robóticos del IAC, PETeR, que ofrece al alumnado de primaria y secundaria la oportunidad de hacer sus propias investigaciones con observaciones tomadas con telescopios profesionales.

Alfred Rosenberg González

Doctor en Astrofísica desde 1999. Fue Investigador y Astrónomo de Soporte de los Observatorios de Canarias durante 8 años, y desde hace 18 es Astrofísico Divulgador de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica (UC3) del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). Su campo de investigación principal fue la Formación y Evolución temprana de la Vía Láctea en base al estudio de Sistemas Estelares viejos (Cúmulos Globulares), si bien en la actualidad centra su trabajo en la Divulgación y Comunicación Científica.

09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
150 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS DE
SECUNDARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Muestra audiovisual y visita guiada

Museo ELDER

“Encuentros en la tercera fase”

Steven Spielberg. 1977

Una noche, cerca de su casa, en Indiana, Roy Neary (Richard Dreyfuss) observa en el cielo unos misteriosos objetos voladores. Desde entonces vive tan obsesionado por comprender lo que ha visto que se distancia de su esposa (Teri Garr). Encuentra apoyo en una mujer que también ha sido testigo de los mismos hechos, y juntos intentan encontrar una respuesta al misterio que ha alterado sus vidas. Al mismo tiempo, un nutrido grupo de científicos internacionales comienza a investigar las apariciones de ovnis y otros extraños fenómenos en la zona. (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film941282.html>



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
150 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS DE
SECUNDARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Muestra audiovisual y visita guiada

Poema del Mar

“Contact”

Robert Zemeckis. 1997

Tras la prematura muerte de sus padres siendo una niña, Eleanor Arroway perdió la fe en Dios. Como contrapartida, ha concentrado toda su fe en la investigación: trabaja con un grupo de científicos que analizan ondas de radio procedentes del espacio exterior con el fin de encontrar señales de inteligencia extraterrestre. Su trabajo se ve recompensado cuando detecta una señal desconocida que parece contener las instrucciones de fabricación de una máquina que permitiría reunirse con los autores del mensaje. (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film815526.html>



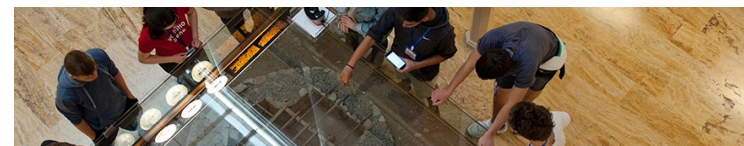
10:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

11:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS
FORMATIVOS.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.



Visitas guiadas por El Museo Canario

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de El Museo Canario

La visita ofrece una visión profunda del pasado de los canarios, como son conocidos los primeros habitantes de Gran Canaria antes de la conquista castellana de la isla. Se realizará un recorrido didáctico por las salas expositivas del museo con la ayuda de una persona experta que explicará la forma y condiciones de vida de esta población: los asentamientos, la economía, las prácticas funerarias... Son algunos de los temas que serán abordados. La visita está adaptada a diferentes públicos.

10:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
90 MINUTOS

DIRIGIDA A
EDUCACIÓN
SECUNDARIA
OBLIGATORIA (ESO),
BACHILLERATO,
FORMACIÓN
PROFESIONAL
(FP), ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS.

ACCESO AL
PÚBLICO GENERAL
A DISPOSICIÓN
DE Aforo EN
EL MOMENTO DE
CELEBRACIÓN DEL
ACTO.



Sesión plenaria

Todo lo que sabemos (y lo que no) sobre los enigmáticos visitantes interestelares

Julia de León

Investigadora del Instituto de Astrofísica de Canarias

Presenta: **Lorena Sánchez**

Los grandes telescopios del mundo -también desde el IAC-, vigilan a 3I/ATLAS, el tercer objeto interestelar que vino a visitarnos, tras Oumuamua y 2I/Borisov.

Estos objetos no están ligados gravitacionalmente al Sol y proceden de algún lugar incógnito del espacio profundo. ¿Qué mensajes traen?

Acerca de la ponente:

Doctora en Astrofísica por la Universidad de La Laguna. Su especialidad es la composición de los asteroides, en concreto los que se acercan a la Tierra y pueden ser visitados por sondas espaciales. Participa en misiones de NASA como OSIRIS-REx y DART, y es responsable científica del instrumento HyperScout-H a bordo de la misión de defensa planetaria Hera, de la ESA.

Trabaja como Investigadora en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), donde dirige el Grupo de Sistema Solar y es Punto de Contacto en España de la ESA para NEOs y Defensa Planetaria.

Lorena Sánchez

Coordinadora de eventos y editora de ciencia en The Conversation España

Codirige el curso de verano «Divulgar Ciencia en español con éxito», en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ha impartido talleres de divulgación para hablar en público y construir guiones para charlas de divulgación en numerosas universidades españolas (UCM, USAL, etc.) y en proyectos internacionales como MEDNIGHT.

Ha sido redactora jefa de la revista QUO durante más de diez años, desde donde impulsó un evento pionero, *La selección española de la ciencia*, organizado junto al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha creado proyectos como *Gigantes de la Ciencia* para QUO.es, subvencionado con fondos FECYT.



18:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
120 MINUTOS

ACCESO AL
PÚBLICO GENERAL
A DISPOSICIÓN
DE Aforo EN
EL MOMENTO DE
CELEBRACIÓN DEL
ACTO.



El cielo de ÍNSULA

«Chacha, escucha» es un formato ameno y sereno de conferencias cortas, en las que encontrar mucho conocimiento en poco tiempo de forma cercana. Una manera de ahondar en conocimientos científicos de forma participativa y ágil, ya que cada conferenciante dispone de 15 minutos para exponer su experiencia, y el público de 5 minutos de preguntas por conferenciante.

Presenta: **Claudia Lorenzo Rubiera**

La guerra de las luces y otras amenazas al cielo estrellado

Antonia Varela

Directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife, Directora de la Fundación Starlight e Ingeniera Senior en el IAC

Doctora en Astrofísica, es directora gerente de la Fundación Starlight, ingeniera senior en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife. Realizó su tesis doctoral en el IAC y en el Instituto de Astrofísica de París, y desde 1990 forma parte del Grupo de Calidad del Cielo del IAC. Ha publicado más de 100 trabajos en revistas científicas y ha participado en más de mil actividades de divulgación, congresos y medios de comunicación. Una de sus investigaciones más destacadas, sobre contaminación lumínica y amenazas al cielo nocturno, fue publicada en la revista Science en 2023.

En busca de otro planeta Tierra

Jonay González

Científico del Instituto de Astrofísica de Canarias

Originario de La Orotava, estudió Astrofísica en la Universidad de La Laguna y su doctorado en el Instituto de Astrofísica de Canarias, donde regresó tras cinco años en París y Madrid. Su investigación se centra en la física de estrellas primitivas, supernovas, agujeros negros y exoplanetas. Actualmente es Coordinador de Investigación del IAC.

Sueños rojos: vacaciones en Próxima Centauri

Alejandro Suárez Mascareño

Investigador postdoctoral en el Instituto de Astrofísica de Canarias

Astrofísico del IAC especializado en la detección de exoplanetas y la actividad estelar. Ha liderado estudios punteros en el mundo de los exoplanetas, como la confirmación del exoplaneta potencialmente habitable Próxima b, en órbita a la estrella más cercana al Sol, y la caracterización completa del sistema.

Indi-Anna Jones en busca de las galaxias reliquia

Dra. Anna Ferré-Mateu

Investigadora Ramón y Cajal

Con varias estancias postdoctorales con becas de prestigio, es investigadora Ramón y Cajal en el IAC (2023). Estudia las propiedades de las galaxias, en particular las que no se comportan como la mayoría, cómo cambian con el tiempo y cuál es su relación con el agujero negro central, para entender nuestro Universo

Chacha,
escucha.



6 noviembre

La tierra de ÍNSULA

La Tierra es un cuerpo cósmico, por mucho que a los humanos nos cueste pensarla así. En la ficción ha sido aniquilada, atravesada de punta a punta, invadida, asediada. Desde la ciencia, el geoide que habitamos tiene tantas irregularidades en su superficie y variaciones en su masa interna, los patrones climáticos, los ecosistemas y las sociedades humanas son tan complejas, que ni con inteligencia artificial conseguimos modelarla. Comprender la Tierra requiere integrar geología, geografía, física, biología y nuestra propia huella. Un reto que recoge la jornada de la Tierra en ÍNSULA.



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

TALLER DIRIGIDO
A CENTROS
DE PRIMARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Taller infantil Taller de vulcanismo

Impartido en Gabinete Literario por técnicos del Museo ELDER de la Ciencia y la Tecnología.

Las Islas Canarias nacieron hace millones de años de una intensa actividad volcánica. Ahora bien: ¿cómo y por qué se produjeron dichas erupciones? ¿Cuáles han sido sus consecuencias?

Descubre las relaciones de numerosos conceptos de la geología y la física con nuestra vida cotidiana. ¡Pasado y presente se unen para que te diviertas! experimentando!



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
150 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS DE
SECUNDARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Muestra audiovisual y visita guiada Museo ELDER “La princesa Mononoke”

Hayao Miyazaki. 1997

Con el fin de curar la herida que le ha causado un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarlo del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre cómo los animales del bosque luchan contra hombres que están dispuestos a destruir la Naturaleza. (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film890814.html>



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
150 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS DE
SECUNDARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Muestra audiovisual y visita guiada Poema del Mar “Wall E”

Andrew Stanton. 2008

En el año 2800, en un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido -limpiar el planeta de basura- el pequeño robot WALL•E (acrónimo de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descubre una nueva misión en su vida (además de recolectar cosas inservibles) cuando se encuentra con una moderna y lustrosa robot exploradora llamada EVE. Ambos viajarán a lo largo de la galaxia y vivirán una emocionante e inolvidable aventura... (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film744679.html>



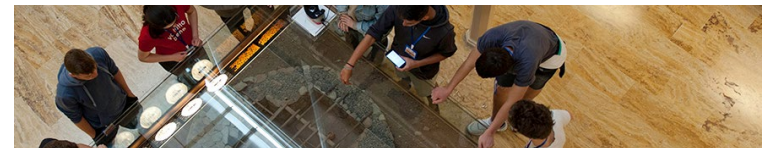
10:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

11:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS
FORMATIVOS.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.



Visitas guiadas por El Museo Canario

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de El Museo Canario

La visita ofrece una visión profunda del pasado de los canarios, como son conocidos los primeros habitantes de Gran Canaria antes de la conquista castellana de la isla. Se realizará un recorrido didáctico por las salas expositivas del museo con la ayuda de una persona experta que explicará la forma y condiciones de vida de esta población: los asentamientos, la economía, las prácticas funerarias... Son algunos de los temas que serán abordados. La visita está adaptada a diferentes públicos.



10:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
90 MINUTOS

DIRIGIDA A
EDUCACIÓN
SECUNDARIA
OBLIGATORIA (ESO),
BACHILLERATO,
FORMACIÓN
PROFESIONAL
(FP), ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS.

ACCESO AL
PÚBLICO GENERAL
A DISPOSICIÓN
DE AFORO EN
EL MOMENTO DE
CELEBRACIÓN DEL
ACTO.



Sesión plenaria

El día que salvamos a la Tierra del apocalipsis climático

Fernando Valladares

Biólogo, Profesor de Investigación del CSIC en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y experto en ecología y cambio global.

Presenta: **Elena Sanz**

Situados en un futuro lejano que parecía inalcanzable, el experto desarrollará como reinventar nuestra relación con la naturaleza para que el cambio climático no sea el final de nuestra especie.

Acerca del ponente:

Ha publicado más de 450 trabajos científicos y es uno de los investigadores más citados en su campo. Además, es un destacado divulgador sobre biodiversidad y cambio climático. Dirige el grupo de Ecología y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Su trabajo se centra en el impacto de la actividad humana en los ecosistemas terrestres, una línea de investigación que inició hace más de tres décadas, coincidiendo con la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992.

Premio Rei Jaime I de Protección del Medio Ambiente, Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad y Medalla de Oro de la Cruz Roja.

'La recivilización' es su primer libro divulgativo.

Twitter: @FernandoVallada Instagram: @la_salud_de_la_humanidad

Elena Sanz

Directora de The Conversation

Antes de trabajar para The Conversation colaboró con El País, Muy Interesante, El Mundo, Tercer Milenio, la editorial McGraw-Hill y La Sexta, obteniendo reconocimientos como el Premio Boehringer Ingelheim al periodismo en medicina y el Prisma de la Casa de las Ciencias al mejor artículo de divulgación. También fue merecedor de una mención en los premios Prisma su libro La ciencia del chup chup, en el que abordó la física y la química que existen en la cotidianidad de una cocina.



18:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
120 MINUTOS

ACCESO AL
PÚBLICO GENERAL
A DISPOSICIÓN
DE AFORO EN
EL MOMENTO DE
CELEBRACIÓN DEL
ACTO.



La Tierra de ÍNSULA

«Chacha, escucha» es un formato ameno y sereno de conferencias cortas, en las que encontrar mucho conocimiento en poco tiempo de forma cercana. Una manera de ahondar en conocimientos científicos de forma participativa y ágil, ya que cada conferenciante dispone de 15 minutos para exponer su experiencia, y el público de 5 minutos de preguntas por conferenciante.

Presenta: **Claudia Lorenzo Rubiera**

Descubre tu Historia.

Daniel Pérez Estévez

Director de El Museo Canario

Director de la Sociedad Científica El Museo Canario, institución que conserva, investiga y difunde el patrimonio histórico de Canarias desde 1879. Ha desarrollado su carrera profesional en la dirección de entidades educativas y culturales, y en la gestión de la sostenibilidad en empresas privadas. Doctor en Economía por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y autor de diversas publicaciones.

El Día de Mañana.

Margarita Jambrina Enríquez

Profesora Titular de la Universidad de La Laguna

Geóloga, Doctora en Geología por la Universidad de Salamanca y Doctora en Territorio y Sociedad por la Universidad de La Laguna. Sus intereses de investigación comprenden el cambio ambiental a largo plazo, las reconstrucciones paleoclimáticas en áreas sensibles al Cambio Global y el estudio de las interacciones humanos-clima en el pasado utilizando datos integrados de arqueología y paleoclimatología.

Colonizar islas, colonizar planetas: lo que Canarias le puede enseñar a la NASA.

Jonathan Santana

Profesor Permanente Laboral I3 de Prehistoria y Arqueología

Prehistoriador y arqueólogo especializado en arqueología de islas, arqueología biomolecular y estudios funerarios. Su trabajo se centra en el análisis interdisciplinar de sociedades del pasado, combinando evidencias materiales y científicas para comprender prácticas culturales, movilidad y modos de vida en contextos insulares.

A propósito de Isaco, algo más que aventuras.

Alberto Hernández Rivero

Dibujante de cómic

Profesional de larga trayectoria, Hernández es conocido por «Ezequiel Himes, Zombie Hunter», publicado en España, Italia y USA. Nominado como autor revelación de Expo-Comic Madrid 2012. Publica en USA junto a Heather Hale «She Bites» en 2022 actualmente en proceso de desarrollo audiovisual. Y ese mismo año presenta el primer álbum de «Isaco» con Tibicena Publicaciones.

El microbioma humano: el universo invisible que habita en nuestro cuerpo

Eduardo Pérez Roth

Profesor en el Departamento de Bioquímica, Microbiología, Biología Celular y Genética de la Universidad de La Laguna (ULL).

Licenciado en Biología con especialidad en Biología Molecular y Celular por la ULL en el año 2000, obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en 2002 y se doctoró en 2006. Además, desde 2018, ocupa el cargo de Coordinador de Calidad Institucional e Innovación Docente del Grado en Biología.

Chacha,
escucha.



7 noviembre

El océano

de ÍNSULA

En la ciencia ficción, los humanos mutantes con aletas son una representación común de la adaptación a entornos acuáticos. Para la ciencia, sin embargo, las profundidades de los océanos se resisten. Solo se ha explorado un 5% de los océanos del mundo, apenas se ha visto directamente el 0.001% de las profundidades oceánicas. La exploración oceánica es crucial para entender el impacto del cambio climático y descubrir nuevos recursos que puedan beneficiar a la humanidad. La falta de financiamiento para el desarrollo de la tecnología adecuada también dificulta la exploración.

De todo ello tratará la jornada del Océano en ÍNSULA.



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

TALLER DIRIGIDO
A CENTROS
DE PRIMARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Taller infantil

Nadando en plástico

Impartido en Gabinete Literario por técnicos del
Departamento de Educación Poema del Mar

Múltiples dinámicas participativas que invitan al alumnado a descubrir cómo el plástico afecta a los animales marinos a través de juegos relacionados con los residuos que encontramos en nuestras playas, el efecto de la contaminación marina en las cadenas tróficas y el reciclaje; Concluirá con un cuentacuentos "La historia de Suerte y Pluma", una relato inspirador basado en hechos reales de tortugas bobas rescatadas. Una propuesta educativa que combina ciencia, juego y conciencia ambiental.



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
150 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS DE
SECUNDARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Muestra audiovisual y visita guiada

Museo ELDER

"El secreto del abismo"

James Cameron. 1989

Un equipo de científicos de una instalación petrolífera es contratado por la marina norteamericana para llevar a cabo la operación de rescate de un submarino nuclear atrapado, en extrañas circunstancias, en el fondo del mar, justamente al borde de una grieta abisal de varios kilómetros de profundidad. Un grupo de las fuerzas especiales del ejército acompañará a los científicos. Muy pronto estos últimos empiezan a sospechar que lo que está sucediendo en las profundidades abisales es algo tan extraño que, en principio, escapa a su comprensión. (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film295883.html>



09:00h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
150 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS DE
SECUNDARIA.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.

Muestra audiovisual y visita guiada

Poema del Mar

"Buscando a Nemo"

Andrew Stanton, Lee Unkrich. 2003

El pececillo Nemo, que es hijo único, es muy querido y protegido por su padre. Después de ser capturado en un arrecife australiano va a parar a la pecera de la oficina de un dentista de Sidney. Su tímido padre emprenderá una peligrosa aventura para rescatarlo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen también un astuto plan para escapar de la pecera y volver al mar. (FILMAFFINITY)

<https://www.filmaffinity.com/es/film479365.html>



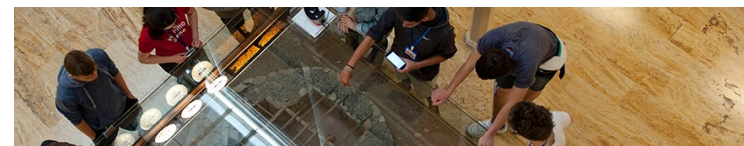
10:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

11:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
60 MINUTOS

DIRIGIDO A
CENTROS
FORMATIVOS.
PLAZAS
LIMITADAS
PREVIA
INSCRIPCIÓN.



Visitas guiadas por El Museo Canario

Actividad ofrecida por el departamento de didáctica de El Museo Canario

La visita ofrece una visión profunda del pasado de los canarios, como son conocidos los primeros habitantes de Gran Canaria antes de la conquista castellana de la isla. Se realizará un recorrido didáctico por las salas expositivas del museo con la ayuda de una persona experta que explicará la forma y condiciones de vida de esta población: los asentamientos, la economía, las prácticas funerarias... Son algunos de los temas que serán abordados. La visita está adaptada a diferentes públicos.



10:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
90 MINUTOS

DIRIGIDA A
EDUCACIÓN
SECUNDARIA
OBLIGATORIA (ESO),
BACHILLERATO,
FORMACIÓN
PROFESIONAL
(FP), ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS.

ACCESO AL
PÚBLICO GENERAL
A DISPOSICIÓN
DE AFORO EN
EL MOMENTO DE
CELEBRACIÓN DEL
ACTO.



Sesión plenaria

Atlántida 2050: el futuro bajo el agua

José Joaquín Hernández Brito

Director de PLOCAN

Presenta: Lorena Sánchez

Plantea un escenario que invita a imaginar un futuro de la humanidad bajo el agua, partiendo del mito de la Atlántida. ¿Qué poder tecnológico tenemos para salvar el océano?. El experto hablará de Superpoderes reales: sensores autónomos, bioplásticos, restauración de corales con impresión 3D, IA para vigilancia marítima y otros ingenios.

Acerca del ponente:

Doctor en Ciencias Químicas y Director de PLOCAN.

Lidera la innovación en ciencias y tecnologías marinas para el uso sostenible del océano. Su trabajo se enfoca en crear valor y aportar soluciones a retos globales como el cambio climático, la transformación energética y el desarrollo de la economía azul.

Lorena Sánchez

Coordinadora de eventos y editora de ciencia en The Conversation España

Codirige el curso de verano «Divulgar Ciencia en español con éxito», en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ha impartido talleres de divulgación para hablar en público y construir guiones para charlas de divulgación en numerosas universidades españolas (UCM, USAL, etc.) y en proyectos internacionales como MEDNIGHT.

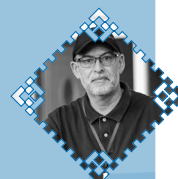
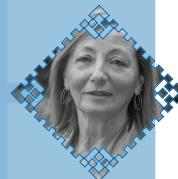
Ha sido redactora jefa de la revista QUO durante más de diez años, desde donde impulsó un evento pionero, *La selección española de la ciencia*, organizado junto al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha creado proyectos como *Gigantes de la Ciencia* para QUO.es, subvencionado con fondos FECYT.



18:30h.

DURACIÓN
APROXIMADA:
120 MINUTOS

ACCESO AL
PÚBLICO GENERAL
A DISPOSICIÓN
DE AFORO EN
EL MOMENTO DE
CELEBRACIÓN DEL
ACTO.



El océano de ÍNSULA

«Chacha, escucha» es un formato ameno y sereno de conferencias cortas, en las que encontrar mucho conocimiento en poco tiempo de forma cercana. Una manera de ahondar en conocimientos científicos de forma participativa y ágil, ya que cada conferenciante dispone de 15 minutos para exponer su experiencia, y el público de 5 minutos de preguntas por conferenciante.

Presenta: Claudia Lorenzo Rubiera

Halloween microbiológico: bacterias vampiro y otros microbios de miedo

María Teresa Tejedor Junco

Catedrática de Microbiología en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Licenciada y Doctora en Biología. Diplomada en Sanidad. Experta Universitaria en Gestión de la Investigación. Experta Universitaria en Innovación Educativa. Experta Universitaria en Competencias Digitales Docentes. Presidenta (2 años) y vicepresidenta (otros 2 años) de la Asociación Canaria de Personas con Trastornos Generalizados del desarrollo (ACTRADE).

Caballo de Troya de la contaminación. Los microplásticos

Zoraida Sosa Ferrera

Catedrática de Universidad del área de Química Analítica y coordinadora del Grupo de Investigación en Análisis Químico Medioambiental

Su investigación se centra en el estudio de contaminantes emergentes y microplásticos en el medio ambiente, con un enfoque especial en ecosistemas insulares. Desarrolla metodologías analíticas avanzadas para su determinación en distintas matrices ambientales.

Cómo cuidar el planeta. Guía breve para extraterrestres

Noelia Cruz Pérez

Doctora en Desarrollo Regional e Investigadora en la Universidad de La Laguna

Doctora Cum Laude en Desarrollo Regional por la Universidad de La Laguna, con Premio Extraordinario de Doctorado. Ingeniera Civil, de Edificación y Agrícola, experta en proyectos de agua y sostenibilidad. Asesora al Gobierno de Canarias en materias de cambio climático y Agenda 2030.

Una Ventana al Futuro Climático: La Palma y sus Emisiones Naturales de CO₂

Carlos Sangil

Profesor-investigador Universidad de la Laguna

Biólogo marino especializado en la ecología de poblaciones y comunidades de organismos bentónicos, principalmente en macroalgas bajo condiciones ambientales extremas. Es profesor e investigador del Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de La Laguna (ULL).

Supercamarones

Juan Manuel Afonso López

Profesor de mejora genética animal de la ULPGC

Doctor en Ciencias Biológicas. Profesor Titular del Departamento de Patología Animal, Producción Animal, Bromatología y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Chacha,
escucha.





 **PO**
Orden
alfabético
de nombre
NEN
TES



Ana Crespo de Las Casas

Presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España

Ana María Crespo de las Casas (Santa Cruz de Tenerife, 1948) es una bióloga española doctorada en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, institución en la que fue catedrática en 1983 y emérita desde 2018. Es actualmente la presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, primera mujer en ocupar este cargo desde la fundación de esa organización en 1847.

Crespo ha trabajado sobre la relación entre caracteres fenotípicos y genómicos poniendo de manifiesto la alta homoplasia morfológica de los hongos y revelando la existencia habitual de gran cantidad de especies crípticas en líquenes. Ha contribuido también a la configuración de la actual sistemática evolutiva de los hongos, especialmente con su aportación a la definición del moderno concepto de género. Ha trabajado también en identificación molecular de especies (animales, vegetales y hongos) y colabora en el diseño del DNA-Barcoding.

Fue presidenta de la Comisión Española del Programa Antártico entre 1988 y 1994; directora general del gabinete del Secretario de Estado de Universidades e Investigación entre 1987 y 1991; directora general de Universidades entre 1991 y 1993; coordinadora general de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) entre 2005 y 2008. Entre otros honres y distinciones, es Premio Charter 100 (2024); medalla de la International Association for Lichenology (2012); Medalla de Honor individual de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (1993); y distinguida por sus colegas con la dedicatoria de siete especies, un subgénero y de géneros, la mayoría líquenes.



Fernando Valladares

Biólogo, Profesor de Investigación del CSIC en el Museo Nacional de Ciencias Naturales y experto en ecología y cambio global.

Ha publicado más de 450 trabajos científicos y es uno de los investigadores más citados en su campo. Además, es un destacado divulgador sobre biodiversidad y cambio climático. Dirige el grupo de Ecología y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Su trabajo se centra en el impacto de la actividad humana en los ecosistemas terrestres, una línea de investigación que inició hace más de tres décadas, coincidiendo con la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992.

Premio Rei Jaime I de Protección del Medio Ambiente, Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad y Medalla de Oro de la Cruz Roja.

‘La recivilización’ es su primer libro divulgativo.

Twitter: @FernandoVallada

Instagram: @la_salud_de_la_humanidad



José Joaquín Hernández Brito

Director de PLOCAN

Doctor en Ciencias Químicas y Director de PLOCAN. Lidera la innovación en ciencias y tecnologías marinas para el uso sostenible del océano. Su trabajo se enfoca en crear valor y aportar soluciones a retos globales como el cambio climático, la transformación energética y el desarrollo de la economía azul.

Científico marino y gestor de la investigación, con una amplia trayectoria en el estudio de los océanos y el desarrollo de tecnologías marinas avanzadas. Desde enero de 2020, ejerce como director de la Plataforma Oceánica de Canarias (PLOCAN), una Infraestructura Científica y Técnica Singular (ICTS) de referencia internacional. Su liderazgo está orientado a consolidar a PLOCAN como un centro de excelencia en la observación oceánica, las energías renovables marinas y la innovación tecnológica en el ámbito marino y marítimo.

A lo largo de su carrera, ha combinado la investigación académica, la gestión científica y la colaboración internacional, contribuyendo significativamente a la sostenibilidad de los océanos y al avance de la ciencia marina.



Julia de León

Investigadora del Instituto de Astrofísica de Canarias

Doctora en Astrofísica por la Universidad de La Laguna.

Su especialidad es la composición de los asteroides, en concreto los que se acercan a la Tierra y pueden ser visitados por sondas espaciales. Participa en misiones de NASA como OSIRIS-REx y DART, y es responsable científica del instrumento HyperScout-H a bordo de la misión de defensa planetaria Hera, de la ESA.

Trabaja como Investigadora en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), donde dirige el Grupo de Sistema Solar y es Punto de Contacto en España de la ESA para NEOs y Defensa Planetaria.



Alberto Hernández Rivero

Dibujante de cómic

Profesional de larga trayectoria, Hernández es conocido por «Ezequiel Himes, Zombie Hunter», publicado en España, Italia y USA.

Nominado como autor revelación de Expo-Comic Madrid 2012. Publica en USA junto a Heather Hale “She Bites” en 2022 actualmente en proceso de desarrollo audiovisual.

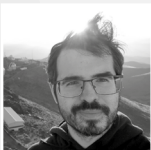
Y ese mismo año presenta el primer álbum de «Isaco» con Tibicena Publicaciones.



Alejandra Goded Merino

Astrofísica divulgadora

Astrofísica y divulgadora del Instituto de Astrofísica de Canarias. Su carrera se ha centrado en la educación y la comunicación científicas. Durante más de 15 años, ha participado en el proyecto educativo Planeta Ciencias, donde ha coordinado varios proyectos de diseño de actividades didácticas, talleres para el público infantil y juvenil, formación de profesorado y actividades divulgativas. Actualmente, trabaja en el Proyecto Educativo con Telescopios Robóticos del IAC, PETeR, que ofrece al alumnado de primaria y secundaria la oportunidad de hacer sus propias investigaciones con observaciones tomadas con telescopios profesionales.



Alejandro Suárez Mascareño

Investigador postdoctoral en el Instituto de Astrofísica de Canarias

Astrofísico del IAC especializado en la detección de exoplanetas y la actividad estelar. Ha liderado estudios punteros en el mundo de los exoplanetas, como la confirmación del exoplaneta potencialmente habitable Proxima b, en órbita a la estrella más cercana al Sol, y la caracterización completa del sistema.



Alfred Rosenberg González

Astrofísico divulgador

Doctor en Astrofísica desde 1999. Fue Investigador y Astrónomo de Soporte de los Observatorios de Canarias durante 8 años, y desde hace 18 es Astrofísico Divulgador de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica (UC3) del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). Su campo de investigación principal fue la Formación y Evolución temprana de la Vía Láctea en base al estudio de Sistemas Estelares viejos (Cúmulos Globulares), si bien en la actualidad centra su trabajo en la Divulgación y Comunicación Científica.



Anna Ferré-Mateu

Investigadora Ramón y Cajal

Con varias estancias postdoctorales con becas de prestigio, es investigadora Ramón y Cajal en el IAC (2023). Estudia las propiedades de las galaxias, en particular las que no se comportan como la mayoría, cómo cambian con el tiempo y cuál es su relación con el agujero negro central, para entender nuestro Universo.



Antonia Varela

Directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife, Directora de la Fundación Starlight e Ingeniera Senior en el IAC

Doctora en Astrofísica, es directora gerente de la Fundación Starlight, ingeniera senior en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife. Realizó su tesis doctoral en el IAC y en el Instituto de Astrofísica de París, y desde 1990 forma parte del Grupo de Calidad del Cielo del IAC.

Preside la Asociación de Mujeres Empresarias, Directivas y Profesionales de Canarias (BPW Canarias) y es vicepresidenta de BPW España.

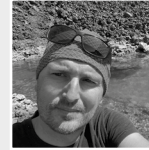
Ha publicado más de 100 trabajos en revistas científicas y ha participado en más de mil actividades de divulgación, congresos y medios de comunicación. Una de sus investigaciones más destacadas, sobre contaminación lumínica y amenazas al cielo nocturno, fue publicada en la revista Science en 2023.

Ha sido profesora de la Universidad de Mayores de la Universidad de La Laguna durante 23 años, y ha organizado e impartido más de 50 cursos Starlight en España, Canadá, Perú, Argentina y Colombia. Además, preside el Grupo de Trabajo de Turismo Científico de Miembros Afiliados de la Organización Mundial del Turismo, promovido por la Fundación Starlight.

Es miembro de numerosas entidades científicas y conservacionistas, como la Unión Astronómica Internacional (IAU), la Sociedad Española de Astronomía (SEA), la Red Española de Estudios sobre la Contaminación Lumínica (REECL), la Comisión de Cielos Oscuros de la DSAG-UICN, la junta directiva de la Asociación de Museos de Ciencia y Técnica de España (AMUCYTE), y de la Comisión Nacional del Eclipse (CNE) dentro de la Comisión Nacional de Astronomía.

Ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos:

- Premio a la Trayectoria Investigadora del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (2019)
- Premio del Geoparque UNESCO Villuercas-Ibores-Jara (2019)
- Premio Ciencia e Innovación de la Revista Más Mujer (2023)
- Inclusión en los Top 50+1 Inspiradores del Turismo Sostenible Europa-Latam (2024 y 2025)
- Premio Mujeres que Mueven la Sociedad (2024)
- Premio Ciencia e Innovación del Rotary Club Tenerife Rambla (2024)
- Medalla de Oro de Canarias (2024)



Carlos Sangil

Profesor-investigador Universidad de La Laguna

Biólogo marino especializado en la ecología de poblaciones y comunidades de organismos bentónicos, principalmente en macroalgas bajo condiciones ambientales extremas. Es profesor e investigador del Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de La Laguna (ULL).

Actualmente, participa en proyectos relacionados con la acidificación de los océanos, utilizando análogos naturales, como las emisiones de CO₂ en La Palma, para evaluar cómo estas condiciones afectarán la biodiversidad y los ecosistemas marinos. Su objetivo es predecir los cambios en los océanos durante las próximas décadas. Además, investiga los procesos de colonización de organismos en los deltas lávicos formados tras la erupción del volcán Tajogaite en La Palma. La respuesta de los organismos marinos a eventos de este tipo es relevante para comprender la resiliencia de los ecosistemas marinos en Canarias.



Claudia Lorenzo Rubiera

Responsable de la sección de Cultura en The Conversation

Responsable de la sección de Cultura en The Conversation, desde donde busca contextualizar y divulgar las investigaciones en Humanidades. Ha escrito en medios como Kinótico, Jotdown, Vanity Fair, SModa, GQ Spain, Atlántica XXII, La Nueva España o La Crítica NYC, de la que también fue redactora jefa. Ha trabajado en comunicación de eventos culturales y en programas de televisión como *Una Historia del futuro* o *La cuarta revolución*. Coescribió el libro *El cine en 100 preguntas*, y es autora del cortometraje documental *I Made It!* y el espectáculo teatral *Je Veux Vivre*.



Daniel Pérez Estévez

Director de El Museo Canario

Director de la Sociedad Científica El Museo Canario, institución que conserva, investiga y difunde el patrimonio histórico de Canarias desde 1879. Ha desarrollado su carrera profesional en la dirección de entidades educativas y culturales, y en la gestión de la sostenibilidad en empresas privadas.

Es doctor en Economía por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde especializó su tesis en el desarrollo sostenible, con un modelo de contribución de las empresas e instituciones en la sostenibilidad. Actualmente, es doctorando en Evolución Histórica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, estudios en los que centra su tesis doctoral en la decolonización de los museos. Es autor de diversas publicaciones y ponencias en sostenibilidad, responsabilidad social corporativa, historia económica y cooperación internacional. Es miembro de la Cátedra de Innovación, Sostenibilidad y Valor Compartido de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.



Eduardo Pérez Roth

Profesor en el Departamento de Bioquímica, Microbiología, Biología Celular y Genética de la Universidad de La Laguna (ULL).

Licenciado en Biología con especialidad en Biología Molecular y Celular por la ULL en el año 2000, obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en 2002 y se doctoró en 2006 con la tesis titulada *Staphylococcus aureus* resistente a meticilina: tipificación molecular y transferencia génica de la resistencia a mupirocina. Su trayectoria profesional comenzó en la Unidad de Investigación del Hospital Universitario Nuestra Señora de la Candelaria (HUNSC), donde inició su carrera investigadora en el campo de la microbiología.

En 2008, fue galardonado con el prestigioso contrato postdoctoral Sara Borrell del Instituto de Salud Carlos III, lo que le permitió incorporarse al grupo de investigación BioLab en el Instituto Universitario de Bio-Organización Aplicada (IUBO-AG) de la ULL. A lo largo de más de 20 años, ha centrado su actividad investigadora en el estudio de la resistencia bacteriana a los antibióticos, siendo coautor de aproximadamente 30 publicaciones científicas en revistas de prestigio en microbiología y enfermedades infecciosas.



Elena Sanz

Directora de The Conversation

Antes de trabajar para The Conversation colaboró con El País, Muy Interesante, El Mundo, Tercer Milenio, la editorial McGraw-Hill y La Sexta, obteniendo reconocimientos como el Premio Boehringer Ingelheim al periodismo en medicina y el Prisma de la Casa de las Ciencias al mejor artículo de divulgación. También fue merecedor de una mención en los premios Prisma su libro *La ciencia del chup chup*, en el que abordó la física y la química que existen en la cotidianidad de una cocina.



Jonathan Santana

Profesor Permanente Laboral i3 de Prehistoria y Arqueología

Prehistoriador y arqueólogo especializado en arqueología de islas, arqueología biomolecular y estudios funerarios.

Su trabajo se centra en el análisis interdisciplinar de sociedades del pasado, combinando evidencias materiales y científicas para comprender prácticas culturales, movilidad y modos de vida en contextos insulares.



Jonay González

Científico del Instituto de Astrofísica de Canarias

Originario de La Orotava, estudió Astrofísica en la Universidad de La Laguna y su doctorado en el Instituto de Astrofísica de Canarias, donde regresó tras cinco años en París y Madrid. Su investigación se centra en la física de estrellas primitivas, supernovas, agujeros negros y exoplanetas. Actualmente es Coordinador de Investigación del IAC.



Juan Manuel Afonso López

Profesor de mejora genética animal de la ULPGC

Doctor en Ciencias Biológicas. Profesor Titular del Departamento de Patología Animal, Producción Animal, Bromatología y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria presenta resultados de la investigación desarrollada sobre la mejora genética en el langostino blanco realizada bajo el acuerdo suscrito entre la ULPGC y la empresa ecuatoriana Biotecnología y Genética Marina (BIOGEMAR S.A.) para el Desarrollo Tecnológico y la Transferencia de Conocimiento entre ambas corporaciones.



Lorena Sánchez

Coordinadora de eventos y editora de ciencia en The Conversation España

Codirige el curso de verano «Divulgar Ciencia en español con éxito», en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ha impartido talleres de divulgación para hablar en público y construir guiones para charlas de divulgación en numerosas universidades españolas (UCM, USAL, etc.) y en proyectos internacionales como *MEDNIGHT*.

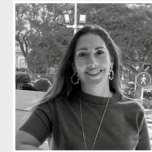
Ha sido redactora jefa de la revista QUO durante más de diez años, desde donde impulsó un evento pionero, *La selección española de la ciencia*, organizado junto al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha creado proyectos como *Gigantes de la Ciencia* para QUO.es, subvencionado con fondos FECYT.



Margarita Jambrina Enríquez
Profesora Titular de la Universidad de La Laguna

Geóloga, Doctora en Geología por la Universidad de Salamanca y Doctora en Territorio y Sociedad por la Universidad de La Laguna.

Sus intereses de investigación comprenden el cambio ambiental a largo plazo, las reconstrucciones paleoclimáticas en áreas sensibles al Cambio Global y el estudio de las interacciones humanos-clima en el pasado utilizando datos integrados de arqueología y paleoclimatología.



Noelia Cruz Pérez
Doctora en Desarrollo Regional e Investigadora en la Universidad de La Laguna

Doctora Cum Laude en Desarrollo Regional por la Universidad de La Laguna, con Premio Extraordinario de Doctorado. Ingeniera Civil, de Edificación y Agrícola, experta en proyectos de agua y sostenibilidad. Asesora al Gobierno de Canarias en materias de cambio climático y Agenda 2030.



María Teresa Tejedor Junco
Catedrática de Microbiología en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Licenciada y Doctora en Biología. Diplomada en Sanidad. Experta Universitaria en Gestión de la Investigación. Experta Universitaria en Innovación Educativa. Experta Universitaria en Competencias Digitales Docentes. Presidenta (2 años) y vicepresidenta (otros 2 años) de la Asociación Canaria de Personas con Trastornos Generalizados del desarrollo (ACTRADE).

Profesora Titular de Microbiología, en el departamento de Ciencias Clínicas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria desde diciembre de 1999 hasta agosto de 2023. Actualmente, Catedrática de Microbiología en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Cinco sexenios de investigación.

Más de 100 comunicaciones a congresos nacionales e internacionales. Más de 30 artículos con índice de impacto (JCR). Principales líneas de investigación: 1) Resistencia a antibióticos en cepas de origen humano, animal y ambiental. 2) Trypanosomosis en animales, especialmente Trypanosomosis africana. 3) Microbiología clínica veterinaria, especialmente en rumiantes y camélidos. 4) Reutilización de aguas depuradas: aspectos sanitarios. En "The Conversation" he publicado hasta el momento 17 artículos, con más de 760mil lecturas.



Zoraida Sosa Ferrera
Catedrática de Universidad del área de Química Analítica y coordinadora del Grupo de Investigación en Análisis Químico Medioambiental

Su investigación se centra en el estudio de contaminantes emergentes y microplásticos en el medio ambiente, con un enfoque especial en ecosistemas insulares.

Desarrolla metodologías analíticas avanzadas para su determinación en distintas matrices ambientales.

ÍNSULA: TALLERES *THE CONVERSATION* PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES EN DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



MATRÍCULA PREVIA

Fecha de impartición: jueves 7 de noviembre de 2025

Horario: 16:00 - 19:00h.

Sitio: A determinar en Las Palmas de Gran Canaria

Inicio de matrícula: 01/10/2025

Fin de matrícula: 31/10/2025

Sitio de matrícula:

https://www2.ulpgc.es/index.php?pagina=cursosextensionuniversitaria&ver=detalles_curso&pa_acodca=92624&pa_cdista=P

Número de horas del curso: 3

Número de plazas ofertadas: 40

Precio: 0 €. **MATRÍCULA PREVIA** hasta agotar plazas

Destinatarios:

PDI, científicos postdoctorales, predoctorales, estudiantes de doctorado o máster con interés en la divulgación científica.

Objetivos:

Talleres organizados e impartidos por miembros de la plataforma de divulgación científica *The Conversation* y dirigido a profesionales o estudiantes de periodismo y al personal investigador universitario con inquietudes en la divulgación.

TALLER 1: La utilidad de la “d” de Divulgación en la carrera investigadora

Duración: 30 minutos | **Impartido por** Elena Sanz

La fórmula clásica de I+D+i (Investigación + Desarrollo + innovación) se ha ampliado con un “d” de divulgación: I+D+i+d. La Divulgación Científica se está consolidando como modo de transferencia del conocimiento científico a la sociedad, y ha ganado peso en el curriculum, impulsando la carrera investigadora.

¿Para qué sirve divulgar? Y ¿dónde y cómo divulgar con rigor?

Para quienes ya practican la divulgación como herramienta de transferencia de conocimiento, se amplían los espacios de divulgación rigurosos que cada vez reúnen a un público más amplio y heterogéneo.

El taller abordará:

- La evolución de la **legislación española en la valoración de la divulgación y el impacto** en la carrera investigadora.
- La divulgación en el **programa Horizonte Europa**.
- El valor del impacto social

TALLER 2: Cómo escribir un artículo de divulgación de éxito

Duración: 60 minutos | **Impartido por** Claudia Lorenzo

The Conversation es una plataforma digital independiente que produce, publica y disemina artículos de divulgación basados en evidencias y firmados por académicos e investigadores de instituciones académicas y científicas.

A partir de la experiencia editando artículos en *The Conversation*, con rigor científico, pero que también resultan interesantes para el público general, analizaremos cómo **escribir un artículo de divulgación de éxito**.

El taller abordará:

- **Reglas básicas para plantear un texto divulgativo** dentro de cada área de especialización
- **Cómo estructurar la información**
- **Propuestas de posibles artículos hechas por el alumnado**
- **Interés periodístico de las propuestas, el ‘gancho’:** actualidad, vínculo con la sociedad, experiencia personal...
- **Resumen de la propuesta que queremos desarrollar**

TALLER 3: Cómo preparar un monólogo científico de divulgación:

Duración: 91 minutos | **Impartido por** Lorena Sánchez

El curso presenta claves para preparar monólogos de divulgación científica que sean informativos, atractivos y puedan participar en los concursos cada vez más populares de monólogos científicos.

Propuestas nacionales e internacionales de alto impacto para divulgar: Charlas TED, concurso 3MT y ‘Solo de Ciencia’ (certamen de monólogos de FECYT)

El taller abordará:

- ¿Qué resulta de interés para un monólogo de divulgación?
- Pasos del guión para un monólogo
- Puntos clave para pasar a la final

COORGANIZAN:



THE
CONVER
SATION

PATROCINA:



COMITÉ CIENTÍFICO:



COLABORA:



Asociación
Gran Canaria
para la UNESCO